



Disque zircone ceraMotion Hybride : une innovation majeure

Germano ROSSI et François LELIEVRE

En quelques années la zircone est devenue le matériau incontournable des laboratoires.

La céramique blanche opaque des débuts a gagné en transparence. Elle propose désormais des dégradés de teinte et de propriétés mécaniques. Le mimétisme avec les dents naturelles est dorénavant évident.

Germano Rossi prothésiste dentaire et François Lelièvre ingénieur de recherche nous aiderons à mieux connaître ces matériaux pour mieux les utiliser au quotidien. En mixant les données techniques et les cas cliniques ils nous expliqueront pourquoi tous les matériaux zircone ne se valent pas et ils nous aideront à comprendre comment gagner en efficacité, en esthétique et finalement en sécurité au quotidien.



Disque zircone ceraMotion Hybride : une innovation majeure

Germano ROSSI et François LELIEVRE

Adeptes de la finalisation esthétique avec les pâtes céramiques ceraMotion One touch, Ils partageront avec nous leurs trucs et astuces issu de plus de dix années de collaboration entre laboratoire de recherche et laboratoire de prothèse.

